

DENTRO
LA GUIA
DE CLUBS MÁS
VICIOUS DE ESPAÑA

DANCE CULTURE MAGAZINE

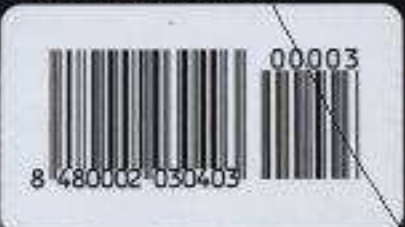
vicious

FOR
DEEJAYS
PRODUCERS
AND
PROMOTERS

Erick Morillo

Wally López / Rob Mirage / Jeremy Carr / Uner
Cristian Varela / Faithless / Ivan Pica
Wagon Cookin / Umek / Paul Ritch / Dave Clarke

MAGAZINE MENSUAL DE
MÚSICA DANCE
DICIEMBRE DE 2010
NUMERO 03 - EPOCA 1
GIRANDO 180° LA CULTURA
DANCE EN ESPAÑA



03



Rebirth para el iPad

Propellerhead, ha anunciado el lanzamiento de ReBirth para el iPad, con opciones especiales para el dispositivo, completando así compatibilidad con todos los dispositivos iOS. Ofrece dos sintetizadores tipo TB-303 con secuenciador por patrones, una caja tipo TR-909, una TR-808, y varias unidades de efectos, incluyendo un delay digital con sincronización al tiempo, compresor con control de threshold y ratio, unidad de distorsión con control de cantidad y forma, filtro PCF, mezclador integrado, y soporta Mods, incluyendo siete Mods originales con variación de sonidos y gráficos. Además ofrece funciones dedicadas a compartir creaciones en redes como Facebook, Twitter, etc. Disponible en AppStore por 11,99 euros.

www.propellerheads.se/products/rebirth/



Nectar

nuevo procesador de voces de iZotope

El nuevo plugin multi-efectos para procesamiento de voces de iZotope, Nectar, funciona en varios módulos ofreciendo efectos de corrección de pitch, control de respiración, deEsser, doblado de voces, saturación, EQ, compresión, gate, limitador, delay y reverb. Además, ofrece todo tipo de presets integrados, orientado a todos los diferentes estilos musicales y efectos específicos para las voces. Ya está disponible desde la página de iZotope a un precio de unos 220 euros para Windows y Mac.

www.izotope.com

Hercules dj console 4-mx

Ojo a la nueva controladora de Hercules, que viene pisando fuerte, ya que nos ofrece una mayor calidad de construcción en metálico, unos jog wheels más grandes, con más funciones como detección táctil, sensores para detectar el peso de la mano en la parte superior del jog wheel, mezcla de 2 ó 4 pistas, ya que viene con una versión especial del software VirtualDJ, preparado para trabajar con 4 decks para duplicar tus mezclas, además de tarjeta de audio integrada y todo esto por unos 400 euros, un precio realmente competitivo en el mercado de controladores midi para el DJ. Atentos, pronto estará disponible.

www.hercules.com



Ritmos vintage en tu iPad

Mobile Rhythm mR-606

MDP Software acaba de lanzar su última aplicación para el iPad de Apple denominada Mobile Rhythm mR-606, la mítica TR-606 de Roland, una de las cajas de ritmos de los 80' que marcó época. Su sencilla interfaz es calcado al modelo original, pero con la posibilidad de editar todos los controles y patterns de ritmo y guardar tus creaciones en dos bancos de 16 patterns respectivamente. Ya te lo puedes bajar desde el AppStore por sólo 4,99 euros... y ya te decimos que es un chollo, vamos.



www.apple.com

Mastering in live

El estudio de mastering EternalMidnight ha creado el primer servicio de psychoacoustic Management (patente propia): Mas'nlive (mastering in live), un servicio revolucionario para maximizar el sonido de las discotecas, salas de espectáculos, conciertos y eventos al aire libre. Mas'nlive realza el rendimiento del equipo de sonido ya existente en la sala, la calidad del audio y el nivel en el que esté percibido, hasta conseguir una sonoridad extrema y una calidad superior a la original, eso sí, manteniendo los límites legales. Además, Mas'nlive no requiere obras ni modificaciones en la sala, más que la simple introducción de varios procesadores en el sistema de sonido que haya instalado en cada caso. Mas'nlive es válido tanto para música en directo como para sesiones de Dj y ya está instalado en salas como Pacha Madrid, Joy Eslava, Delirio o Doblón; y en proceso en Space of Sound, The Cool o Pacha Ibiza, entre otras.

www.eternal-midnight.com